

# Réglement et Modalités

## *Terms and Regulations*

# Live Photo Contest 2024

Board  
Culture  
Exposure

The Board Sports Photography Awards

# 1 Conditions de participation

Ce concours est ouvert à tous les photographes professionnels ou amateurs, présents à Biarritz lors de l'événement BCE 2024 du 22 au 24 novembre.

**1.1** Le règlement général et les conditions de participation au concours sont publiés officiellement sur le site [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com)

Les inscriptions sont gratuites, obligatoires et ouvertes jusqu'au 22 Novembre 2024 midi, sur le site [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) via le formulaire d'inscription en ligne.

**1.2** Les participants inscrits au préalable pourront se présenter le samedi 23 novembre 2024 à la Grande Plage de Biarritz, où auront lieu 1 session de surf de 8h à 10h, et 1 session de skateboard de 10h à 12h. Les photographes peuvent participer selon leur choix aux 2 sessions, ou à 1 seule d'entre elles. Ils auront jusqu'à 16h le samedi 23 novembre 2024 pour remettre par email à l'adresse [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com), 3 de leurs meilleurs clichés pris lors des Live Photo sessions de surf et/ou de skateboard.

# 2 Modalités réglementaires

**2.1** Les droits d'inscription sont gratuits.

**2.2** Chaque photographe doit amener son propre matériel photographique pour pouvoir participer au Live Photo Contest BCE 2024. En aucun cas, l'équipe du BCE 2024 ou ses partenaires ne pourront prêter du matériel aux photographes participants au concours. Tous types de matériel liés à la pratique de la photographie sont autorisés.

**2.3** Chaque auteur photographe est seul responsable du contenu des photos présentées et garantit en être l'auteur.

**2.4** Toutes les souscriptions d'images doivent être effectuées par email à l'adresse [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com) avant 16h le samedi 23 novembre 2024. Aucun autre type d'envoi ne sera pris en compte.

**2.5** Chaque participant doit fournir via le formulaire d'inscription son nom, prénom, date de naissance, une adresse e-mail, ainsi qu'un numéro de téléphone valide afin de pouvoir être contacté par les organisateurs si besoin.

**2.6** Les photographies soumises doivent obligatoirement avoir été prises uniquement lors des sessions de surf et de skateboard organisées par le BCE 2024 sur la Grande Plage de Biarritz le samedi 23 novembre 2024.

**2.7** Toute inscription est irrévocable, non modifiable et non annulable, une fois les photos envoyées par email à l'adresse [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com).

# 3 Règlement technique

**3.1** Le format des images doit être « .jpeg » avec un profil couleur RVB. La taille des fichiers ne devra pas dépasser 6 mégas pour une résolution de 300 dpi au format maximum de 1675 x 1256 pixels.

**3.2** Le nom des fichiers devra scrupuleusement respecter la nomenclature suivante :

NOM\_PRENOM\_SUJET\_LIEU\_DATE (sans accent ni ponctuations).

Pour le sujet, il peut s'agir du nom de l'athlète photographié, du trick réalisé...

**3.3** Le jury est le seul autorisé à participer à la nomination des lauréats du concours dans chaque catégorie.

**3.4** Le jury est composé de 11 membres, professionnels reconnus issus des milieux de la photographie, du surf, du snowboard et du skateboard. Ils se réuniront pour évaluer toutes les photographies proposées et élire les lauréats.

**3.5** Les décisions du jury restent souveraines.

**3.6** La date limite d'envoi des photographies par email à l'adresse [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com) est fixée au 23 novembre 2024 à 16h. Passé cette date et cet horaire aucun cliché ne pourra concourir.

**3.7** Les lauréats seront révélés et se verront remettre leur award le samedi 23 novembre 2024, lors de la cérémonie de remise des prix au Salon Diane du Casino Municipal de Biarritz.

**3.8** Les résultats seront ensuite publiés sur le site officiel du BOARD CULTURE EXPOSURE.

**3.9** Les fichiers des images n'ayant pas été sélectionnés seront intégralement effacés dès la clôture de l'événement, le 30 novembre 2024.

## 4 Droits d'auteur et droits d'exploitation

**4.1** Chaque participant déclare être l'auteur des œuvres originales proposées et d'en détenir les droits.

**4.2** Les auteurs lauréats cèderont gracieusement à BOARD CULTURE EXPOSURE, les droits d'exploitation de leurs œuvres sélectionnées pour toute forme de diffusion lors de l'exposition, et sur tous supports de promotion directement liés à l'évènement ou aux éditions futures, dans la limite de 2 années consécutives à compter du 23 novembre 2024, et pour le Monde entier.

**4.2** BOARD CULTURE EXPOSURE, tout en respectant les droits moraux de l'auteur, exercera ces droits pour toutes les activités institutionnelles de communication inhérentes au concours.

**4.3** Aucune exploitation commerciale ne sera faite de ces photographies.

## 5 Gestion des données personnelles

**5.1** Chaque candidat autorise expressément BOARD CULTURE EXPOSURE et leurs représentants directs à traiter leurs données personnelles conformément à la loi sur la protection des données et le règlement

général sur la protection des données (RGPD 2016/679). Ces informations ne feront l'objet d'aucune communication où cession à des tiers.

**5.2** Les informations requises sur le site web et sur le formulaire d'inscription en ligne, tel que l'email, le prénom, le nom, le téléphone, la date de naissance et l'adresse mail sont collectées et utilisées afin d'exécuter les démarches nécessaires au concours et aux finalités informatives et promotionnelles y afférant.

**5.3** Conformément à la loi Informatique et liberté du 6 janvier 1978 modifiée, le participant bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concernent. S'il souhaite exercer ce droit et obtenir communication des informations le concernant il devra s'adresser directement à [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com).

## 6 Responsabilité

**6.1** Les organisateurs ne sauraient être tenus responsables en cas de perte partielle ou totale des données numériques, de biens matériels des photographes participants ; ni de l'annulation ou du report du concours et/ou de l'exposition du 22, 23 et 24 novembre 2024, si les circonstances l'imposent.

**6.2** Le présent règlement est soumis à la loi française. Pour être prises en compte les éventuelles contestations relatives au concours doivent être formulées par e-mail au plus tard 30 jours après la date limite de participation au concours (soit avant le 23 novembre 2024), à l'adresse [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com)

**6.3** Dans la cadre d'une éventuelle contestation, l'organisation du concours examinera toute demande des candidats et tranchera souverainement.

**6.4** En participant à ce concours, l'auteur déclare accepter et respecter sans réserve le présent règlement lors de son inscription en ligne.

# 1 *Conditions of participation*

The competition is open to all professional and amateur photographers attending the BCE 2024 event in Biarritz from the 22nd to 24th of November.

**1.1** The general rules and conditions for taking part in the competition are officially published on the [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) website.

Registration is free, mandatory and open until noon on November 22, 2024, on the website [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) via the online registration form.

**1.2** Registered participants will be expected on Saturday November 23, 2024 at the Grande Plage in Biarritz, where 1 surf session from 8am to 10am, and 1 skateboard session from 10am to 12pm will take place. Photographers are free to participate in both sessions, or just 1, as they wish. They will have until 4pm on Saturday, November 23, 2024 to submit by email to [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com), 3 of their best shots taken during the Live Photo surf and/or skateboard sessions.

# 2 *Regulatory terms*

**2.1** Registration is free of charge.

**2.2** Each photographer must bring his/her own photographic equipment to participate in the BCE 2024 Live Photo Contest. Under no circumstances will the BCE 2024 team or its partners lend equipment to participating photographers. All types of photographic equipment are permitted.

**2.3** Each photographer is solely responsible for the content of the photos submitted and guarantees that he or she is the author.

**2.4** All image subscriptions must be made by email to [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com) before 4pm on Saturday, November 23, 2024. No other type of submission will be accepted.

**2.5** Each participant must provide his or her surname, first name, date of birth, e-mail address and a valid telephone number on the registration form, so that the organizers can contact him/her if necessary.

**2.6** Photographs submitted must have been taken solely during the surf and skateboard sessions organized by BCE 2024 on Biarritz's Grande Plage on Saturday, November 23, 2024.

**2.7** All submissions are irrevocable, cannot be modified and cannot be cancelled, once the photos have been sent by email to [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com).

# 3 *Technical regulations*

**3.1** Images must be in ".jpeg" format with an RGB color profile. File size must not exceed 6 megabytes with a resolution of 300 dpi and a maximum format of 1675 x 1256 pixels.

**3.2** File names must strictly comply with the following nomenclature:

NAME\_FIRST NAME\_SUBJECT\_PLACE\_DATE (without accents or punctuation).

For the subject, this may be the name of the athlete photographed, the trick performed, etc.

**3.3** The jury is the only authorized entity to nominate the winners of the competition in each category.

**3.4** The jury is made up of 11 members, all recognized professionals in the fields of photography, surfing, snowboarding and skateboarding. They will meet to evaluate all submitted photographs and elect the winners.

**3.5** The jury's decisions are final.

**3.6** The deadline for sending photographs by email to [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com) is November 23, 2024 at 4pm. After this date and time, no photographs will be accepted.



**3.7** The winners will be revealed and presented with their awards on Saturday, November 23, 2024, at the prize-giving ceremony in the Salon Diane at the Casino Municipal de Biarritz.

**3.8** The results will then be published on the official BOARD CULTURE EXPOSURE website.

**3.9** Files containing images that have not been selected will be deleted in their entirety at the close of the event on November 30, 2024.

## 4 *Copyright and exploitation rights*

**4.1** Each participant declares that he/she is the author of the original works proposed and that he/she holds the rights to them.

**4.2** The winning authors will assign to BOARD CULTURE EXPOSURE, free of charge, the exploitation rights of their selected works for any form of distribution during the exhibition, and on all promotional media directly related to the event or future editions, within the limit of 2 consecutive years from November 23, 2024, and for the whole World.

**4.2** BOARD CULTURE EXPOSURE, while respecting the moral rights of the author, will exercise these rights for all institutional communication activities inherent to the competition.

**4.3** No commercial use will be made of these photographs.

## 5 *Personal data management*

**5.1** Each applicant expressly authorizes BOARD CULTURE EXPOSURE and their direct representatives to process their personal data in accordance with the Data Protection Act and the General Data Protection Regulation (RGPD 2016/679). This information will not be disclosed or transferred to third parties.

**5.2** The information requested on the website and on the online registration form, such as email, first name, surname, telephone number, date of birth and email address, is collected and used in order to carry out the steps required for the competition and the related informative and promotional purposes.

**5.3** In accordance with the French Data Protection Act of January 6, 1978, as amended, participants have the right to access and rectify information concerning them. If they wish to exercise this right and obtain information concerning them, they should contact directly [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com).

## 6 *Responsibility*

**6.1** The organizers cannot be held responsible for the partial or total loss of digital data or material assets of participating photographers, nor for the cancellation or postponement of the competition and/or exhibition on November 22, 23 and 24, 2024, should circumstances so require.

**6.2** The present rules are subject to French law. To be taken into account, any disputes relating to the competition must be submitted by e-mail no later than 30 days after the closing date for participation in the competition (i.e. before November 23, 2024), to the address [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com).

**6.3** In the event of a dispute, the contest organizers will examine all requests from candidates and make a final decision.

**6.4** By taking part in this competition, the author declares that he/she accepts and complies unreservedly with the present rules when registering online.