

BCÉ

Board Culture Exposure

The Board Sports Photography Awards

Edition

#1

Casino de
Biarritz

22/23/24
Novembre

2024

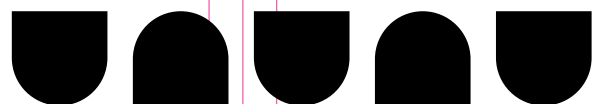


BIARRITZ

Board Culture lExposure

The Board Sports Photography Awards

le Concept



Le **Board Culture Exposure** est un concours international dédié à la photographie de surf, de skateboard et de snowboard, disciplines phares de la Board Culture.

Premier évènement du genre en France, le B.C.E. est né d'une volonté profonde, celle de faire découvrir au plus grand nombre les chefs-d'œuvre photographiques issus de cette culture,

et ainsi mettre en exergue le lien indissociable qui existe entre les athlètes et ceux qui documentent leurs prouesses. Il est ouvert à tous, professionnels comme amateurs, venus des quatre coins de la planète.

A l'heure où le skateboard et le surf, seront représentés aux Jeux Olympiques de Paris 2024, **cette première édition du Board Culture Exposure se tiendra** quant à elle sur la Côte Basque, au cœur de l'un des temples de la culture surf, **à Biarritz.**

Ce nouvel évènement culturel et artistique mettra à l'honneur les passionnés de la photographie et des board sports en leur offrant un nouveau terrain de jeu et une visibilité inédite. En outre, il visera à magnifier à leur juste valeur, les plus beaux regards portés sur la culture du skate, du surf et du snowboard en consacrant les œuvres des photographes les plus talentueux.

Pour ce premier chapitre du B.C.E.,
les cinq grands axes seront :

- **Skateboard**
- **Surf**
- **Snowboard**
- **Lifestyle**
- **Reportage**

Les participants devront inscrire leurs meilleurs clichés pour chaque catégorie sur la plateforme dédiée www.boardcultureexpo.com avant le 30 juin 2024.

Les finalistes de chaque catégorie verront leurs photographies exposées lors de l'exposition finale à Biarritz (22-24 nov 2024) où les grands vainqueurs seront révélés au public. Un prix spécial du public sera également décerné lors de la cérémonie de remise des prix.



le Jury

Pour chaque prix,
les notions de créativité, de
performances, d'esthétisme
et d'émotion seront mises
à l'honneur.

Pour cette première édition, un jury de personnalités reconnues issues des milieux de la photographie, du skate, du surf et du snowboard a été trié sur le volet pour sélectionner les meilleures images dans chaque catégorie et remettre les prix :

Fred Mortagne (PHOTOGRAPHE / RÉALISATEUR) **PRÉSIDENT DU JURY**

Mathieu Crepel (PRO SNOWBOARDER)

Gibus de Soultrait (RÉDACTEUR EN CHEF DE SURFER'S JOURNAL FRANCE)

Maia Flore (PHOTOGRAPHE)

Matt Georges (PHOTOGRAPHE)

Arnaud Binard (SURFER, COMÉDIEN, PRODUCTEUR)

Alexis Atteret (PHOTOGRAPHE / DIRECTEUR ARTISTIQUE / EDITEUR)

Alex Laurel (PHOTOGRAPHE)

Alexis Maillet (DIRECTEUR MARKETING)

Greg Poissonnier (PHOTOGRAPHE - FONDATEUR)

Kevin Métallier (PHOTOGRAPHE - FONDATEUR)

les Modalités d'Inscription



Les participants, professionnels ou amateurs, pourront soumettre via une plateforme dédiée www.boardcultureexpo.com jusqu'à 5 de leurs meilleurs clichés dans chaque catégorie (excepté pour la catégorie reportage entre 5 photos minimum et 10 photos maximum - qui font l'objet d'un reportage réalisé en rapport avec l'une des catégories : surf, skate ou snowboard).

La date limite des inscriptions est fixée au 30 juin 2024.

Une même photo ne peut être présentée que dans une seule catégorie.

Les photographies soumises doivent correspondre à l'une des catégories suivantes :

Skateboard / Photographie documentant la pratique du skateboard

Surf / Photographie documentant la pratique du surf

Snowboard / Photographie documentant la pratique du snowboard

Lifestyle / photographie illustrant une ambiance ou un moment de vie lié à la pratique du surf, du snowboard ou du skate

Reportage / série de photographies - comprise entre 5 minimum et 10 maximum - retraçant une aventure, un événement, une histoire, un voyage ou encore le portrait d'un acteur de la scène skate, snowboard ou surf



le Règlement



Les droits d'inscription sont gratuits.

Chaque auteur photographe est seul responsable du contenu des photos présentées et garantit en être l'auteur.

Chaque participant doit fournir une adresse e-mail ainsi qu'un numéro de téléphone valide afin de pouvoir être contacté par les organisateurs si besoin.

Toutes les souscriptions d'images doivent être effectuées par le site internet officiel www.boardcultureexpo.com. Aucun autre type d'envoi ne sera pris en compte.

Le format des images doit être « .jpeg » avec un profil couleur RVB. La taille des fichiers ne devra pas dépasser 6 mégas pour une résolution de 300 dpi au format maximum de 1675 x 1256 pixels.

Le nom des fichiers devra scrupuleusement respecter la nomenclature suivante :
NOM_PRENOM_SUJET_LIEU_DATE
(sans accent ni ponctuations).

Pour le sujet, il peut s'agir du nom de l'athlète photographié, du trick réalisé...

Le jury est le seul autorisé à participer à la pré-sélection des images finalistes et dans un second temps à la nomination des lauréats du concours dans chaque catégorie.

Le jury est composé de 11 membres, professionnels reconnus issus des milieux de la photographie, du surf, du snowboard et du skateboard. Ils se réuniront pour évaluer toutes les photographies proposées et sélectionner les finalistes dont les photographies seront exposées à Biarritz à la rentrée 2024. Ces derniers devront par la suite envoyer aux organisateurs par We Transfer, à l'adresse officielle du festival, les fichiers haute définition de leurs images sélectionnées.

Les décisions du jury restent souveraines.

La date limite d'envoi des photographies sur le site du BCE est fixée au 30 juin 2024. Passé cette date aucun cliché ne pourra concourir.

La liste des finalistes qui participeront à l'exposition officielle du Board Culture Exposure sera annoncée sur le site officiel du festival le 20 Juillet 2024.

La nomination des lauréats dans chaque catégorie (Skate / Surf / Snowboard / Lifestyle / Reportage) aura lieu lors de la cérémonie de remise des prix. Le prix du public sera également remis à cette occasion.

Tous les résultats seront publiés sur le site officiel du BCE.

Tous les finalistes participeront à l'exposition photographique qui aura lieu en novembre 2024 à Biarritz et qui sera produite et organisée par les organisateurs du B.C.E.

Les fichiers des images n'ayant pas été sélectionnés seront intégralement effacés dès la clôture du festival.

Droits d'auteur et droits d'exploitation :

Chaque participant déclare être l'auteur des œuvres originales proposées et d'en détenir les droits. Dans le cas d'une sélection pour l'exposition, chaque auteur cèdera gracieusement les droits d'exploitation de ses œuvres sélectionnées aux organisateurs pour une diffusion lors de cet événement et sur tous supports de promotion directement liés à ce dernier ou aux éditions futures.

Board Culture Exposure, tout en respectant les droits moraux de l'auteur, exercera ces droits pour toutes les activités institutionnelles de communication inhérentes au concours. Chaque candidat autorise expressément Board Culture Exposure et leurs représentants directs à traiter leurs données personnelles conformément à la loi sur la protection des données et le règlement général sur la protection des données (RGPD 2016/679).

Aucune exploitation commerciale ne sera faite de ces photographies.

Les organisateurs ne sauraient être tenus responsables en cas de perte partielle ou totale des données numériques des candidats ou de l'annulation du festival si les circonstances l'imposent.

Le présent règlement est soumis à la loi française. Pour être prises en compte les éventuelles contestations relatives au festival doivent être formulées par e-mail au plus tard 30 jours après la date limite de participation au festival (soit avant le 31 juillet 2024).

Dans la cadre d'une éventuelle contestation, l'organisation du festival examinera toute demande des candidats et tranchera souverainement.

En participant à ce concours, l'auteur déclare accepter et respecter sans réserve le présent règlement par signature numérique lors de l'inscription en ligne.

les Prix



L'ensemble des prix sera remis par le jury lors de la cérémonie, en marge de l'exposition photo réservées à tous les finalistes. L'évènement aura lieu les 22, 23 et 24 novembre au Casino de Biarritz.

Il y aura un gagnant proclamé dans chaque catégorie (Skate / Surf / Snowboard / Lifestyle / Reportage).

Un prix spécial du public sera également décerné à l'un des finalistes (toutes catégories confondues).

Les dotations adressées à chaque lauréat seront annoncées ultérieurement.

le Off



Concours Off – Live photo contests Skate & Surf

En marge des finalistes exposés et des lauréats, l'équipe du BCE proposera aux photographes (amateurs ou professionnels), présents à Biarritz lors de l'évènement, deux live sessions de skateboard et de surf, où chacun pourra réaliser des clichés des riders pros invités à y participer. Les meilleurs clichés issus de chacune de ces deux sessions seront également récompensés par le prix de notre concours « off ». Ces deux animations « live » seront également l'occasion pour les participants de tester les nouveautés des gammes photo des marques partenaires du festival.





l'Évènement



□ Affluence attendue pendant l'évènement

- **Estimation affluence : entre 500 et 700 personnes/jour**
- **Salon Diane + Grande terrasse vue océan : 500 m²**
- **Free sessions Surf & Skate durant tout le w.e.**

Expositions photographiques dans le Casino de Biarritz - cheminement à travers les différentes thématiques (Surf Skate Snowboard).

Installation d'un décor + écran géant projection films en partenariat avec le PSSF.

Conférences animées par Gibus de Soultrait

Concert live de Kepa + Dj sets

Librairie avec la présence des principaux magazines et fanzines spécialisés.

Photo Call

les Partenaires



PARTENAIRE MAJEUR



PARTENAIRES PREMIUM



PARTENAIRES OFFICIELS



BIARRITZ



BAYONNE

PROFILKOLOR

en cours...

PARTENAIRES MEDIAS



SURFER'S JOURNAL



SURF CITIES

The Good Life



SUNDAI
MAGAZINE





BIARRITZ

le Soutien de la Ville de Biarritz



Le **Board Culture Exposure** bénéficie, dès sa première édition, de l'engouement et du soutien de la ville de Biarritz.

La cité Basque souhaite en effet pérenniser ce nouvel évènement artistique en l'inscrivant durablement dans son agenda culturel.

En outre, la ville de Biarritz mettra à disposition du festival de nombreux espaces et moyens de communication dédiés (affichages extérieurs, sucettes abribus, oriflammes, publications sur les publications officielles de la ville, réseaux numériques municipaux, office de tourisme...).

Alors que la France s'apprête à accueillir les Jeux Olympiques avec une visibilité exceptionnelle apportée au Skateboard et au Surf, le B.C.E. souhaite prolonger cette mise en valeur en mettant à l'honneur les dimensions artistiques et créatives de ces disciplines (associées au snowboard) lors de son festival photographique. Le trait d'union sera facilement assuré grâce à notre co-fondateur, Greg Poissonnier, qui sera également commentateur des épreuves de Skateboard durant les J.O. pour France TV.

les Fondateurs



■ Kevin Métallier

De Beyrouth à Jakarta, de Téhéran à La Havane, de Lima à Bombay, du désert namibien aux glaciers islandais, voilà plus de deux décennies que le photographe Kevin Métallier enchaîne les reportages aux quatre coins du globe sur un rythme effréné. Ce prestidigitateur de l'instant a consacré une bonne partie de sa vie à documenter les subcultures, à l'instar du skateboard ou du surf qui le passionnent.



En collaborant avec un nombre impressionnant de magazines spécialisés à travers le monde et en accumulant les commandes pour des marques iconiques (Nike, Nixon, Quiksilver, Rip Curl, RedBull...), il acquiert rapidement une notoriété internationale.

Installé depuis plus de 20 ans sur la Côte Basque, cet hyperactif de l'image travaille régulièrement sur de nouveaux projets. En outre il devient rédacteur en chef du Skateboard Annual Magazine, Photo éditeur du De Biarritz Yearbook, ou Co-fondateur du Studio 255. Il a également participé à de nombreuses expositions à travers le globe, dont la dernière solo « *Some Like It Blue* » à Tokyo en Avril 2023.

■ **Greg Poissonnier**

Natif de la région parisienne, c'est en arrivant dans le sud-ouest au milieu des années 80 que Greg est définitivement tombé dans la « board culture », Bmx, Skateboard, Surf & Snowboard, tout était à portée de planche, dans la même journée !

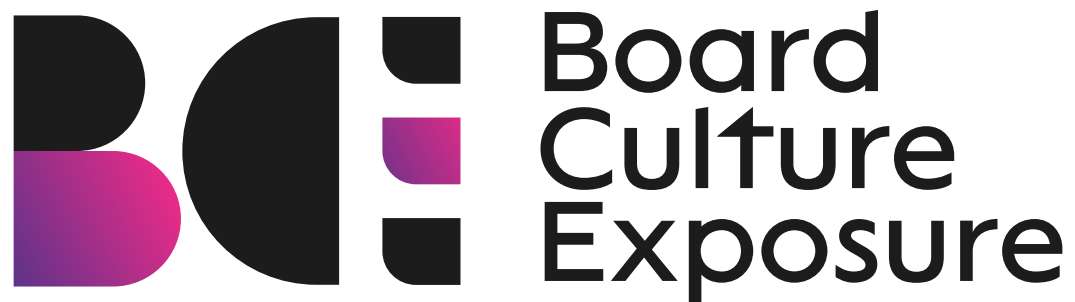
Après une dizaine d'années à vivre du snowboard en documentant ses tricks et voyages pour la presse spécialisée et ses sponsors, il se reconvertit dans le marketing pour différentes grandes marques de l'industrie de la glisse, puis de fil en aiguille, crée sa propre agence de consulting & événementiel, tout en gérant sa marque cOLLAPSe skateboards parallèlement à ses nombreuses activités.

Aujourd'hui commentateur des plus grands événements de Skateboard et consultant TV pour les JO, il passe beaucoup de temps appareil photo en main s'il n'est pas occupé à parler dans un micro !



1st Edition

22, 23,24 Novembre 2024



The Board Sports Photography Awards

CONTACT

contact@boardcultureexpo.com

WWW.BOARDCULTUREEXPO.COM

BIARRITZ

