

# Règlement et Modalités

## *Terms and Regulations*

Board  
Culture  
Exposure

Skateboard / Surf / Snowboard





# 1 Conditions de participation

Ce concours est ouvert à tous les photographes professionnels ou amateurs.

**1.1** Le règlement général et les conditions de participation au concours sont publiés officiellement sur le site [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com)

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 Mai 2025 23h59, sur le site [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) via le formulaire d'inscription en ligne.

**1.2** Les participants pourront soumettre sur [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) jusqu'à 5 de leurs meilleurs clichés dans chaque catégorie (excepté pour la catégorie reportage, comportant entre 5 photos minimum et 10 photos maximum - qui font l'objet d'un reportage réalisé en rapport avec l'une des catégories : surf, skate ou snowboard).

# 2 Modalités réglementaires

**2.1** Les droits d'inscription sont gratuits.

**2.2** Chaque auteur photographe est seul responsable du contenu des photos présentées et garantit en être l'auteur.

**2.3** Toutes les souscriptions d'images doivent être effectuées via le site internet officiel

[www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com), et le formulaire d'inscription en ligne accessible sur la page « Participez » du site internet. Aucun autre type d'envoi ne sera pris en compte.

**2.4** Chaque participant doit fournir son nom, prénom, date de naissance, une adresse e-mail, ainsi qu'un numéro de téléphone valide afin de pouvoir être contacté par les organisateurs si besoin.

**2.5** Les photographies soumises doivent correspondre à l'une des catégories suivantes :

• **Skateboard** : Le candidat doit proposer de 1 (minimum) à 5 (maximum) photographies documentant la pratique du Skateboard.

• **Surf** : Le candidat doit proposer de 1 (minimum) à 5 (maximum) photographies documentant la pratique du Surf.

• **Snowboard** : Le candidat doit proposer de 1 (minimum) à 5 (maximum) photographies documentant la pratique du Snowboard.

• **Lifestyle** : Le candidat doit proposer de 1 (minimum) à 5 (maximum) photographies illustrant une ambiance ou un moment de vie lié à la pratique du surf, du snowboard ou du skateboard.

• **Reportage** : Série de photographies - comprise entre 5 minimum et 10 maximum - retraçant une aventure, racontant un événement, une histoire, un voyage ou encore faisant le portrait d'un acteur de la scène skate, snowboard ou surf.

**2.6** Une même photo ne peut être présentée que dans une seule catégorie.

**2.7** Toute inscription est irrévocable, non modifiable et non annulable, une fois envoyée via le formulaire d'inscription en ligne, accessible sur la page « Participez » du site [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com).

# 3 Règlement technique

**3.1** Le format des images doit être « .jpeg » avec un profil couleur RVB. La taille des fichiers ne devra pas dépasser 6 mégas pour une résolution de 300 dpi au format maximum de 1675 x 1256 pixels.

**3.2** Le nom des fichiers devra scrupuleusement respecter la nomenclature suivante :

NOM\_PRENOM\_SUJET\_LIEU\_DATE (sans accent ni ponctuations).

Pour le sujet, il peut s'agir du nom de l'athlète photographié, du trick réalisé...

**3.3** Le jury est le seul autorisé à participer à la pré-sélection des images finalistes et dans un second temps à la nomination des lauréats du concours dans chaque catégorie.

**3.4** Le jury est composé de 13 membres, professionnels reconnus issus des milieux de la photographie, du surf, du snowboard ou du skateboard. Ils se réuniront pour évaluer toutes les photographies proposées et sélectionner les finalistes, dont les photographies seront exposées au Casino de Biarritz du 24 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2025.

**3.5** Les décisions du jury restent souveraines.

**3.6** La date limite d'envoi des photographies sur le site du BOARD CULTURE EXPOSURE est fixée au 31 mai 2025 à 23h59. Passé cette date aucun cliché ne pourra concourir.

**3.7** La liste des finalistes qui participeront à l'exposition officielle du Board Culture Exposure sera annoncée sur le site officiel [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) le 05 juillet 2024. Ces derniers devront par la suite envoyer aux organisateurs via WeTransfer, à [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com), les fichiers haute définitions de leurs images sélectionnées. Tous les finalistes participeront à l'exposition photographique qui aura lieu du 24 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2025 au Casino de Biarritz et qui sera produite et organisée par BOARD CULTURE EXPOSURE.

**3.8** La nomination des lauréats dans chaque catégorie (Skate / Surf / Snowboard / Lifestyle / Reportage) aura lieu lors de la cérémonie de remise des prix, le samedi 25 octobre 2025 au Casino de Biarritz. Le Grand Prix du Jury et Le Prix du Public seront également remis à cette occasion.

**3.9** Tous les résultats seront publiés sur le site officiel du BOARD CULTURE EXPOSURE.

**3.10** Les fichiers des images n'ayant pas été sélectionnés seront intégralement effacés dès la clôture de l'événement, le 05 novembre 2025.

## 4 Droits d'auteur et droits d'exploitation

**4.1** Chaque participant déclare être l'auteur des œuvres originales proposées et d'en détenir les droits.

**4.2** Dans le cas d'une sélection en tant que finaliste au concours Board Culture Exposure 2025, chaque auteur cèdera gracieusement à BOARD CULTURE EXPOSURE, les droits d'exploitation de ses œuvres sélectionnées pour toute forme de diffusion lors de l'exposition, et sur tous supports de promotion directement liés à l'événement ou aux éditions futures, dans la limite de 2 années consécutives à compter du 1<sup>er</sup> août 2025, et pour le Monde entier.

**4.3** BOARD CULTURE EXPOSURE, tout en respectant les droits moraux de l'auteur, exercera ces droits pour toutes les activités institutionnelles de communication inhérentes au concours et aux différents événements du festival.

**4.4** Suite à une forte demande de la part du public lors de la première édition 2024, le Board Culture Exposure propose à l'ensemble des finalistes du concours, la mise en vente de tirages de leur(s) photographie(s) sélectionnée(s) et exposée(s) au Casino de Biarritz du 24 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2025, à maximum 10 exemplaires.

Si l'option dans le formulaire d'inscription en ligne «A- I agree that prints of my photo(s) may be offered for sale by the B.C.E.» a été cochée par l'auteur, il recevra une rémunération à hauteur de 50% du prix HT de chacun de ses tirages vendus. BCE prend en charge les frais de production et d'expédition. L'intégralité des tirages est réalisée par le laboratoire professionnel Profilkolor au Pays-Basque (64), avec la certification Digigraphie® sur papier Hahnemühle Hemp 290g.

**4.5** Si l'option dans le formulaire d'inscription en ligne «B- I refuse to allow prints of my photo(s) to be sold by the B.C.E.» a été cochée par l'auteur, aucun tirage de ses œuvres ne sera mise en vente par le B.C.E.

**4.6** Aucune autre exploitation commerciale ne sera faite de ces photographies, sans l'accord préalable des photographes auteurs.

## 5 Gestion des données personnelles

**5.1** Chaque candidat autorise expressément BOARD CULTURE EXPOSURE et leurs représentants directs à traiter leurs données personnelles conformément à la loi sur la protection des données et le règlement général sur la protection des données (RGPD 2016/679). Ces informations ne feront l'objet d'aucune communication où cession à des tiers.

**5.2** Les informations requises sur le site web et sur le formulaire d'inscription en ligne, tel que l'email, le prénom, le nom, le téléphone, la date de naissance et l'adresse mail sont collectées et utilisées afin d'exécuter les démarches nécessaires au concours et aux finalités informatives et promotionnelles y afférant.

**5.3** Conformément à la loi Informatique et liberté du 6 janvier 1978 modifiée, le participant bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concernent. S'il souhaite exercer ce droit et obtenir communication des informations le concernant il devra s'adresser directement à [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com).

## 6 Responsabilité

**6.1** Les organisateurs ne sauraient être tenus responsables en cas de perte partielle ou totale des données numériques ou de l'annulation du concours et/ou de l'exposition du 24 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2025, si les circonstances l'imposent.

**6.2** Le présent règlement est soumis à la loi française. Pour être prises en compte les éventuelles contestations relatives au concours doivent être formulées par e-mail au plus tard 30 jours après la date limite de participation au concours (soit avant le 30 juin 2025), à l'adresse [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com).

**6.3** Dans la cadre d'une éventuelle contestation, l'organisation du concours examinera toute demande des candidats et tranchera souverainement.

**6.4** En participant à ce concours, l'auteur déclare accepter et respecter sans réserve le présent règlement lors de son inscription en ligne.

## 1 Conditions of participation

This competition is open to all professional or amateur photographers.

**1.1** The general regulations and conditions of participation in the competition are officially published on the website [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com). Registrations are open until midnight June 30, 2024, on the website [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) via the online registration form.

**1.2** Participants will be able to submit on [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) up to 5 of their best photos in each category (except for the report category, comprising between 5 photos minimum and 10 photos maximum - which are the subject of a report produced in relation to one of the categories: surfing, skateboarding or snowboarding).

## 2 Regulatory terms

**2.1** Registration fees are free.

**2.2** Each photographer author is solely responsible for the content of the photos presented and guarantees to be the author.

**2.3** All image subscriptions must be made via the official website [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com), and the online registration form accessible on the "Participate" page of the website. No other type of dispatch will be allowed.

**2.4** Each participant must provide their last name, first name, date of birth, an email address, as well as a valid telephone number so that they can be contacted by the organizers if necessary.

**2.5** Photographs submitted must correspond to one of the following categories:

- **Skateboard:** Photography documenting the practice of skateboarding



- **Surfing:** Photography documenting the practice of surfing
- **Snowboard:** Photography documenting the practice of snowboarding
- **Lifestyle:** Photography illustrating an atmosphere or a moment of life linked to the practice of surfing, snowboarding or skateboarding
- **Reportage:** series of photographs - between 5 minimum and 10 maximum - retracing an adventure, an event, a story, a trip or even the portrait of an actor from the skate, snowboard or surf scene

**2.6** The same photo can only be presented in one category.

**2.7** Any registration is irrevocable, non-modifiable and non-cancelable, once sent via the online registration form, accessible on the "Participate" page of the website [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com)

## 3 *Technical regulations*

**3.1** The image format must be ".jpeg" with an RGB color profile. The file size must not exceed 6 megabytes for a resolution of 300 dpi in a maximum format of 1675 x 1256 pixels.

**3.2** The name of the files must scrupulously respect the following nomenclature:

NAME\_SURNAME\_SUBJECT\_PLACE\_DATE (without accent or punctuation).

For the subject, it could be the name of the athlete photographed, the trick performed...

**3.3** The jury is the only one authorized to participate in the pre-selection of the finalist images and subsequently in the nomination of the competition winners in each category.

**3.4** The jury is made up of 13 members, recognized professionals from the fields of photography, surfing, snowboarding and skateboarding. They will meet to evaluate all the proposed photographs and select the finalists, whose photographs will be exhibited in the Casino de Biarritz from October 24 to November 1<sup>st</sup>, 2025.

**3.5** The decisions of the jury remain sovereign.

**3.6** The deadline for sending photographs to the BOARD CULTURE EXPOSURE website is May 30, 2025 at 23:59. After this date no photos will be able to compete.

**3.7** The list of finalists who will participate in the official BOARD CULTURE EXPOSURE exhibition will be announced on the official website [www.boardcultureexpo.com](http://www.boardcultureexpo.com) on July 5, 2025. These must then be sent to the organizers via WeTransfer, at [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com), high definition files of their selected images. All finalists will participate in the photographic exhibition which will take place from October 24 to November 1<sup>st</sup>, 2025 at the Casino de Biarritz and which will be produced and organized by BOARD CULTURE EXPOSURE.

**3.8** The nomination of the winners in each category (Skate / Surf / Snowboard / Lifestyle / Report) will take place during the awards ceremony on Saturday October 25, 2025 at the Casino de Biarritz. The public prize will also be awarded on this occasion.

**3.9** All results will be published on the official BOARD CULTURE EXPOSURE website.

**3.10** The image files that have not been selected will be completely deleted as soon as the event closes on November 5, 2025.

## 4 *Copyright and exploitation rights*

**4.1** Each participant declares to be the author of the original works proposed and to hold the rights thereto.

**4.2** In the event of selection as a finalist in the Board Culture Exposure 2025 competition, each author will assign to BOARD CULTURE EXPOSURE, free of charge, the exploitation rights to his/her selected works for all forms of distribution during the exhibition, and on all promotional media directly related to the event or future editions, for a maximum of 2 consecutive years from August 1, 2025, and for the entire World.

**4.3** BOARD CULTURE EXPOSURE, while respecting the moral rights of the author, will exercise these rights for all institutional communication activities inherent in the competition and the various festival events.

**4.4** Following strong public demand for the first edition in 2024, the Board Culture Exposure is offering all finalists in the competition the opportunity to sell prints of their selected photograph(s) exhibited at the Casino de Biarritz from October 24 to November 1, 2025, up to a maximum of 10 copies.

If the option in the online registration form «A- I agree that prints of my photo(s) may be offered for sale by the B.C.E.» has been ticked by the author, he/she will receive a remuneration of 50% of the price (excluding VAT) of each print sold. BCE covers production and shipping costs. All prints are produced by the professional Profilkolor laboratory in the Basque Country (64), with Digigraphie® certification on Hahnemühle Hemp 290g paper.

**4.5** If the option in the online registration form «B- I refuse to allow prints of my photo(s) to be sold by the B.C.E.» has been ticked by the author, no prints of his/her work will be offered for sale by the B.C.E.

**4.6** No other commercial use will be made of these photographs without the prior agreement of the photographers.

## 5 *Personal data management*

**5.1** Each candidate expressly authorizes BOARD CULTURE EXPOSURE and their direct representatives to process their personal data in accordance with the Data Protection Act and the General Data Protection Regulation (GDPR 2016/679). This information will not be the subject of any communication or transfer to third parties.

**5.2** The information required on the website and on the online registration form, such as email, first name, last name, telephone number, date of birth and email address is collected and used in order to execute the necessary steps for the competition and the related informative and promotional purposes.

**5.3** In accordance with the Data Protection Act of January 6, 1978 as amended, the participant has the right to access and rectify information that concerns him or her. If he wishes to exercise this right and obtain communication of information concerning him, he must contact [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com) directly.

## 6 *Responsibility*

**6.1** The organizers cannot be held responsible in the event of partial or total loss of digital data or the cancellation of the competition and/or the exhibition from October 24 to November 1<sup>st</sup>, 2025, if circumstances so require.

**6.2** These regulations are subject to French law. To be taken into account, any disputes relating to the competition must be made by e-mail no later than 30 days after the deadline for participation in the competition (i.e. before Junz 30, 2025), to the address [contact@boardcultureexpo.com](mailto:contact@boardcultureexpo.com)

**6.3** In the event of a possible dispute, the competition organization will examine any request from the candidates and will make a sovereign decision.

**6.4** By participating in this competition, the author declares that he accepts and respects these regulations without reservation when registering online